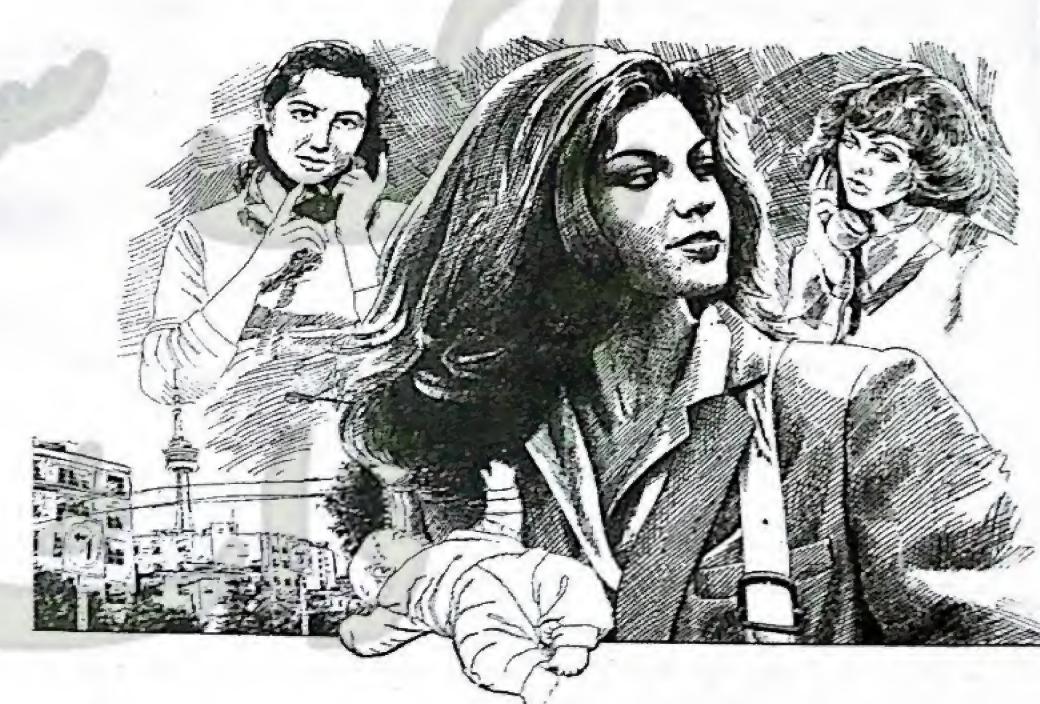




زندگی خاکت کی سنیریں میدر



میری جگہ کوئی اور لڑکی بھی ہوتی تو عمر کی بیشی پر اور دعونس کی مجبت کا اور بھلا کیا بھیجہ نگل سکتا تھا ۔۔۔۔۔ بھی رکھی ہوئی افر ریوالور میں سے ریوالور نہ عمر کے جذبوں کی سچائی کو مانتا پڑا ۔۔۔۔۔ اس کے بعد کا اشانی ۔۔۔۔ میں مرحلہ سب سے اہم تھا یعنی اس بات کا انگشناف میر سے متاثر عن نہیں ہوئی بلکہ ڈرگئی میں ان کی استے دھڑ لے بیا اور مما کے سامنے کرنا اور انہیں منانا۔ عمر کو اپنے متاثر عن نہیں ہوئی بلکہ ڈرگئی میں ان کی استے دھڑ لے بیا اور مما کے سامنے کرنا اور انہیں منانا۔ عمر کو اپنے

و ماينامد باكيزه-اكسترا ال

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN





جذبوں کی صداقت پریفین تھا اور وہ کہتے تھے کہ میری رضا کواجی رضایس شامل کرنا ان کے لیے مشکل ترین مرطدتها ميرے مال باپ كوده اي طرح مناليس كے جس طرح ووائي امال سے بحث و محص كر كے اليس منا مج تے .... جانے کہاں ، کہاں سے را بطے و حوند تكال كرانبول نے ميرے يايا كوكبلوايا اورائے كيے یات کرنے کی راہ ہموار کی۔

كاروبارى طلتول بس اكريايا كابرانام تماتو عربھی کچھ کم نہ ہتے، وہ تو جیمبرآ ف کا مرس کے صدر بمى تصاوراتى ى عمر ش ان كى كاميابيان كاروبارى طقول میں بہت رشک سے دیمی جالی معیں عمرنے اینے الی دوستوں اور کاروباری ملتوں کے روابط کو استعال کیا تھا اور یا یا تک اپنا مسئلہ ان دوستوں کے ذریعے پہنچایا تھا۔ یا یا کے دل میں پیخیال تھا کہ شایدوہ بھے برحکم کررہے ہیں مگر میرا عندبیدر یافت کیاتو می نے اپنی رضامندی دے کر ان كے سرے ايك برا يوجوا تار ديا تھا۔ بيشركي ایک بوی کاروباری شادی می دو بوے برنس ٹائلون آئی می سے رشتے میں بندھ رہے تھے، برسول مک لوگوں نے اس شادی کو یاد رکھا تھا،

سسرال من بحي بجمع بالتمون باتحدليا حميا تعاب عمرے مری بات معے مونے اور ہماری شادی کے درمیان بہت تھوڑ اعرصہ تھا، میری رحمتی سے ملے على عرف امال ك كمن ير لمجد كوفارع كرديا تهاء انهول نے عمرے کہا تھا کہ ملجہ اس کھریس یوں بھی فالتو سامان کی طرح یوی رہتی تھی ،عمر کی نتی شادی کے بعد ال کی حیثیت اور بھی کم تر ہو جانی ،عمر شرعی طور پر دو شادیاں تو کر عکتے تھے مرول کے باتھوں مجبور تھے کہدو مع ایول کے ساتھ ایک ساسلوک روالیس رکھ علتے تح .... ال تا العالى كے ليے اليس اللہ كے روبرو جواب دو ہوتا ہوگا ال لے بہتر ہے کہ لمحد کو اس کی زندگی اسے وصب سے جینے کا اختیار دیا جائے۔ مال مى الى المعلى ميا بى مي كدان كابيا آخرت

مس بھی اینے کسی کیے کے ہا تھوں خدا کے حضور شرمندہ کھڑا ہو۔ ہماری شادی کے چند ماہ کے بعد ملیحہ کی اینے فاندان میں ہی ایک امیر رنڈوے سے شادی ہو گئ مى، يح يهلے ہر ہفتے مال سے ملنے جاتے تھے مر آسته، آسته ال من وقفه برصف لكا تما، يفع ، مين من اور مهينه تي مهينون من بدل كيا-

شادی کی چکی رات ہی عمر نے اپنی وار محکموں کے اظہار کے ساتھ بچھے بتا دیا تھا کہ بچھے ان کی ہم سفر اور جمنوا بن كررمنا ہے اور عربد بچوں كى خوابش ميس كرنى ،ان كے مليحہ سے جار بيج تھے اور اس كريس رہے تھے، بری بنی ہادیہ جے سب بلی کہتے تھے اور اس کے بعد تین ہنے ..... سکندر، حاشراور خضر تھے، خضر سب سے چھوٹا جی ہاری شادی کے وقت یا یج برس کا تما، مزید بچوں کی انہیں خواہش نہ تھی۔اس وقت تو میں جمی عمر کے اس حصے میں تھی کہ ایک پیار کرنے والا جیون ساتھی یا کر یہ مجھ بیٹھی تھی کہ دنیا میرے قدموں من دُ عِيرِ ہوئتی....اس کيے عمر کا مطالبہ بجھے ندا تناا ہم لگا اور نه بی بے جا۔

محبت کا نشہ سر ج ہے کر بول رہا تھا، عمر نے کوئی خواہش میرے منہ سے تکلنے دی ندول میں پننے،اس ے پہلے بی سب کھ میرے قدموں میں ڈھیر کر و يت تقيم، كوني عورت اوركيا خوامش كرعتي ب..... اليس محبت كے سارے ذهنك آتے تھے۔ جو جمھ سے کوئی او چھتا کہ میری کوئی ادھوری خواہش تو ميرے ياس اس كاكونى جواب شهوتا، دنيا كى كون ي خوب مورت جگہ ہے جہال عمر بھے لے کرمبیں معے ....رانیہ کے بیٹے مصطفیٰ کی چیپیمردوں کی سرجری تھی تو وہ مجھےا ہے ساتھ کینیڈا لے کر مجئے ، جب <del>ت</del>ک رانيه استال من ري جم دونوں ايك مول من رے، ون مجر من رانيے كے ساتھ وقت كر ارتى اور رات كوہم والسلوث آتے ....مصطفیٰ اسپتال سے فارغ ہوا تو بم سروتفرع كے ليے فكے اور كى ملوں سے كھوتے کھامتے والیس وطن لونے تھے۔

ميرى بہنول كى شاديوں يرعمرنے بوے بعائى كى

ير حاني مسروف فاطش كى كتابون اوركا بون ك ع ... ساراون اس كموبائل يرتك، كك كى آواز آئی رہتی، میں نے اس سے بوچھا بھی مراس نے سی ان تن كردى \_ بم في والى زندكى مان باب سے وركر، ان كے احترام من اور ان كى عرت كاياس كرنے مي مخزاري تفي تكراب بيهموبائل تبلي فون جائے كس طرح كاروك ب جوماري بوري سل كوير بادكرر باب ....

الى يره حاتى بيس مصروف.....

"ا بن دوستول سے بر حالی کے سلسلے میں عی دان جر کون پایان مولی مو ..... " اس نے بچھے ببلا دیا عرض اس کے بدلتے انداز د کیجه ری هی میری اور رانیه کی شادیون کی نسبت، صدف کی شادی تو بالکل سادی ہے مولی می ، اس کا لندن من داخله وكيا تعاجهان مما باخضوص المسة تنبأنبيس بعیجنا چاہی تھیں ،احمدے اس کی مثلی تو بہت سال میلے ہو چکی تھی ، دونوں کزن ہی نہیں ، کلاس فیلو بھی تنصرونور آ نکاح اور رصتی کا بلان بنا اور نکاح کی تقریب کے تمن دن کے بعدوہ دونوں لندن روانہ ہوئے۔ میں نے اس دوران فاطش كا عجيب وغريب ساروتيدد يكما، يايا كے ساتھ بما کے ساتھ اور خالہ کے ساتھ بھی۔

خالدا پنا کھریارچھوڑ چھاڑ کرمماکی مدو کے خیال ے اپناسب کھ بھلا کر ہارے بال اٹھ آئی تھی اور

98 مابنامهاكيزداكي

کی پوری کردی، یایا کے ساتھ وہ ہر کام میں پیش پیش ہوتے بلکہ پایا کوآ رام کرنے کا کہتے اور خود کام کرتے۔ ممااور یا یا کوایے قیطے پراکرکوئی کیک تھی بھی تو عمر کے ردیے نے البیں سب چھ بھلا دیا۔ میں خوش تھی ، عرمیری ... خوتی کا خیال کرتے تھے تو بدلے میں مجھے ان کا ، ان کی امال کا اور ان کے بچول کا خیال رکھنا تھا۔ بچوں ہے میری دوئ ہوگئ می ممرنے ہماری شادی ہے جل اینے بجول كو مجمى اعتماد مين ليا تقا .....عمرول مين كم عمر مان باب کے حالات کی وجہ سے وقت نے البیں جملے ہی مجھدار بنادیا تھا اور میں نے بھی ان ہے بھی سوتیلی ماں كى طرح برتا د جيس كيا تها بلكه جحصة ان يرترس آتا تها كه مال اور باب دونوں نے دوسری، دوسری شادی کر لی تھی ،انہیں پیار کی منرورت تھی۔ میں مال نہیں بی تھی تمر مير الدرمامتا توهمي سويس ان يراثاني \_

مرى ساس مجى بحدے خوش ميں -ساس بہو کے سائل وہاں پیدا ہوتے ہیں جہاں غالبا یالی مسائل ہوتے ہوں کے، اس کمر میں ہر چیز وافر سمی اس کے کسی کونسی ہے بعض تھا نہ اختلاف۔ ہاں کھر میں اگر ملیحہ جمی ہوئی تو جا ہے وہ کھر میں کسی فالتو چیز کی طرح پڑی ہوتی تحراس کا وجود غالبًا مجھے مانند خار کھنگتار ہتا کہ بچوں کی ماں ہونے کی حیثیت ہے اس کی اہمیت تو بہر طور قائم رہتی اور بچوں کی زند کیوں کے بارے می فیطے کرتے وقت اس کی رائے کو اہمیت دی جاتی۔ عمر نے زندگی کو بہت اعتدال میں رکھا تھا، مال کی رضیا سے خاندان میں شادی کر کے اولا دہمی پیدا کر لی تھی اور بعد میں ان کی رضا حاصل کر کے جھے سے شادی کر بی تھی جس ے ان کے اپنے ول کی مراد بھی پوری ہوگئ تھی اور ان کے بچول کوالیک پڑھی لعمی ماں مل کئی تھی۔ مما ان دنول مدف كى اجا يك طے يا جانے والی شاوی کے لیے پریشان مور بی تھیں تو میں ان کی

مدد کے خیال سے وہاں چلی گئے۔ تانیہ خالہ بھی ملتان

99 مابنامه باكيز - اكست والاء

زندگی خاک نم تھی

ے آئی ہوئی تھیں ، میری اور خالہ کی عمروں میں چند

ایک سال کا تفاوت ہی تھا، مماسب سے بری بہن تھیں

مجرجار بھائيوں كے بعد تاني خالداس وقت پيدا ہو ميں

جب مما جوان ہو چی میں اور ان کی شاوی کی تاریخ

مجمى طے ہوچكى تھى ....ممانے تانيہ خالہ كواس طرح پيار

دیا اور یالا تھا جیسے وہ ان کی بیٹی ہوں۔خالہ اور میں نے

مل کرصدف کی شادی کی تیاری کے سلسلے میں مماکی مدد

کی تھی۔ یا یا کاروباری سلسلے میں ملتان مسجے تقے تو واپسی

يرخاله كو لے آئے تھے ....مما كے ليے كام د جروں

كام تعا، رانيه بإكتان جيس آعتى مى مدف ايخ

ويزے كے سلسلے ميں بھاك دوڑ كررى مى اور فاطش

" تمہارے تورات کے دو بیج بیں، تم کول "بس پریشانی میں نیندی سیس آئی آئی ۔ " خیریت ہے میری جان؟" میں کھبرا گئی۔ سب تعیک تو ہے تاں ، احمد تعیک ہے؟" " بيس اور احمد تو تھيك ہيں آئي، مما كى طرف سائس لی۔ "مممممس" میں نے پھے سوچ کر پیغام ٹائپ "ممانے ایک عجیب ی بات کی ہے آئی!"اس خیال آیا کہ میں آپ سے بات کروں ..... "كيامجيب باتكى مماني؟" توكوياجو يجم ''ممانے .....'' وہ کچھ کہتے ، کہتے رکی۔'' عابد

بعانی کہاں ہیں؟'' " عابد على محت بين اور من بهي تفوري دير مين

" كوئى اور تو پاس ميس آپ كے ..... قول كا

بِقَرْ مُوكر بات كروصدف، كوئى مسّلتبين ب-" "مانے برے ساتھ بات کی تی اسکائب بر ....اجا مك كمن كياس كدانبول نے بابا سے ظلع لين كا فيعله كرليا بيس" بات كرتے بى وہ وهوال دار

معل کرتی ، پہلے مرطے میں ، میں نے گھر والوں کے فون نمبراس میں ڈالے اور باقی کام میں نے کسی اور وقت کے لیے چھوڑ دیا۔

جاگ رہی ہواہمی تک .....؟ "میں نے بستر چموڑ تے ہوئے سوال لکھا۔

ہے پریشانی ہے ..... ' اس نے کہا تو میں نے ممری

کیا۔ ''کیا ہوا مما کو؟''

نے جواب دیا۔"مکن ہے کہ انہوں نے آپ سے بھی وہ بات کی ہو، اگر نہیں بھی کی تو بھی مجھے سب سے پہلے

ممانے مجھ ہے کہا تھا وہ صدف ہے بھی کہا تھا،اس کا مطلب ہے کہ بیدنداق جیس ہوسکتا ..... محر پھر بھی میں صدف ہے یو چھ کرتقد بی کرنا عاہ رہی تھی کہ ہیں ایسا نہ ہوکہ ممانے اے کوئی اور بیغام بھیجا ہو۔

تكلنے والى مول ......

رىدكى خالىنه تهي لاك كرك بابر نكلتے ہوئے پيغام بھيجا۔ ميں نے سوما تھا کہ ہیں باہر ہے مما کو کال کروں کی جس وقت یا یا کمریر نه ہول ..... فاصلوں اور او قات مے فرق نے ا يك مسئلے يربات كرنے كو بھى مشكل بناديا تھا۔

اہے دفتر چھی کرفون کی منٹی کی آ واز بندی تا کہ معمول کے دفتر کے کام کا آغاز کرسکوں بنون بیک میں ركها تها، كياره بحكاني كاوتغه مواتو بحصون كاخيال آيا كه بجصة وصدف كوفون كرنا تها ، فون بابر نكالا تو اس ير نيكم كى تني مسدر كاليس تعين اور فاطش كا پيغام ..... "آيي آب سے س وقت بات کی جاعتی ہے؟ " تو کویا معاملہ بہت سجیدہ تھا، میں نے مما سے جلدی بات كرنے كا سوحيا اور يہلے صدف كائمبر ملانے لكى يمنى بار منتی بھی رہی مراس نے فون نداشایا، میں نے وقت ديكها،اس وقت تويقية وه الي كلاس مِس موكى..... بعد مس كال كرف كا سوج كرمس كافي حتم كرك اين كام

"عر مجھے مما کی طرف جانا تھا....." میں نے

"خریت؟"انبول نے ابرواچکا کر ہو جھا۔ " خریت ای ہے ...." میں مسکرانی، اس مسكرا مث نے كتنے ہى آنسوؤں كواسيے قدموں تلے روندا تھا۔'' مما اواس ہور ہی تھیں اور کہدر ہی تھیں کہ میں چکرلگالوں ان کی طرف۔''

"ان کے یہاں آنے یہ یابندی توسیس سیس ائيس واليسي برليما موا آؤل گا-" ط ي كاكب ركه كر

"وتبيل تبيل ميس" من فورا كما-" ووليس آ سی کی۔" ان کے یہاں آنے پرکوئی پابندی می نہ اليس آنے يركوني اعتراض موتا عمر جاتے تو وہ أسيس اے مردی میں بار ،بار باہر نہ تکالیں۔ " میں نے کھر پھی ان کے ساتھ کل کراس سیلے پر بات کرعتی تھی۔

100 مابنامه باكيزه- اكست را

فاطش ان سے اتی بد مزاجی سے بات کرتی تو مجھے ول

ے دکھ موں ہوتا، وہ کیا سوچی ہول کی ، مجھے خیال آتا

محر فاطش کی کڑوی کسیلی ہاتوں کے جواب میں خالہ

ك مات يريل معى ندآ تا حاله كونو الله ف اولادك

نعت ہے بھی محروم رکھا تھا ..... ان کا دکھ کون مجھ سکتا

تها، میں اب خود بھی اپنی اس محروی کو بہت بری طرح

محسوس كرتى مى ، اس ليے ميں خالد كى ولى كيفيت كو

ممائیایا اور احمد کے محمر والول کی ایک فائنوا شار ہول

میں شاعدار دعوت کی می ۔ میرے خاندان کے سب

لوگ عمر کی عادات اور اخلاق کے کرویدہ تھے، ان میں

ملاحیت بھی می دوسروں کے دل جیتنے کی .....میرا دل

جی تو انہوں نے ای طرح جیا تھا۔ کھانے کے دوران

فاطش میرے ساتھ ہی جیمی تھی ، وہاں بھی میز کے نیچے

اس کاموبائل فون اس کے ہاتھ میں تھا اور اس برسلسل

عک، تک ہور ہی می ماے بات کرن پڑے کی ، یقیناً

فاطش بھی کسی چکر میں جتلا ہو گئ ہے، یو نیورش میں

ردعت ہے، مکن ہے کہ کسی لڑ کے کے جال میں پیش کی

ہو" جھ میں اور اس می عمر ول کے نفاوت کے باعث

وائی ہم آ جلی نہونے کے برابر می کونکہ میں سب سے

برى اورووسب سے جموتی ....مدف كولندن علے جانا

تھا۔ "جانے کون فاطش سے باز یرس کرسکتا ہے۔

ما!" من تے سوجا۔" ہاں ....ماکوبتانا بڑے گاکہ

البيس فاطش يرتظرر منى جا بيداس كى سركرميون يراور

آن كيا، معدف كاليغام تعا-" جاك ربى بين؟" عابد

نے ایکے بی دن میری سم اسے ایک پرانے تون سیٹ

میں وال دی محی مر ببلا فون وحل جانے کے باعث

مجمع سارے فون نمبرز ایک ایک کر کے اس می محفوظ

كرنا تن يا مروت ما توكييور عاس مي ساراؤينا

"رانية لي!" پيغام كي ثون جي تو مي فون

اس کے فون کے استعال پر بھی۔"

صدف اوراجم كے تكاح كے الكے روز بى عمرنے

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

رونے لکی جبکہ میرے خاموش نوسے آنسوؤں کی

ہاتھ کی پشت ہے مل کرصاف کے ، برش پرٹوتھ پیٹ

لگایا۔" میں وفتر بھیج کرتم سے بات کروں کی جب

تمہارے سبح کے سات بجیس کے، تم یو نیور تی ہیں جا

موں کی ..... ''اس کا جواب آیا۔'' تمریس کوئی بہانہ کر

تيار موما ہے ..... "ميں نے كہا۔ "لو يوميري جان!"

كآج احمد عون لے جاؤل كى-"

رای - "وہ جیول سےرورای سی

بات کردبی حی ۔

"أيا تفاجمع مماكا بيغام ....." من في آنسو

" ال مجھے جاتا ہے، اس وقت میں نیوب میں

" تھیک ہے ابتم سونے کی کوشش کرو، مجھے بھی

'' بھے بہت ڈرنگ رہا ہے آئی ، نیند بھی ہیں آ

"احدكمال ٢٠٠٠ من نے يو چھا، جران مى كە

"احمر کی آج رات کی ڈیونی ہے، سے جار بج آ

" درودشريف برحواوركوشش كروتو نيندآ جائے

ی۔ " میں نے کہد کرفون بند کیا اور ڈیڈیائی ہوئی

آ تھوں ہے آئینہ ویلھنے لگی۔' آخر ایبا کیوں کہا مما

نے؟ میں نے ول میں سوجا اس وقت تو شام ہو کی

وہاں اور یا یا بھی کھر پر ہوں کے ، کیا البیں فون کر کے

يوجهون .... جبيس مشام كوكرون كى جب ان كى سيح بوكى ي

کولیک کے ساتھ کافی پر جانا ہے، وہی مجھے کھر پر چھوڑ

مہیں لے لوں گا،سی اور کو کیوں زحمت دیتی ہو۔''ان

وے کی۔ " میں نے عابد کو پیغام بھیجا۔

" بجھے والیس پرنہ لینے آئے گا عابد، بھے کسی

" تم وقت بنا دو اور كبال سے لينا ہے، ميں

وہ اس طرح بات کررہی ہے، کیا وہ احمد کے سامنے ہی

صورت ميرے كالول پر چسل رہے تھے۔

PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY

الله المالية باكور - اكست والله

زندگی خاک نم تھی رہے ہیں اور اس کا اپنا کوئی تھر یہاں تبیں ہے سو مجھے حالت عل إعديدا كي "يا يا كمرير بين بي كيا؟" من في كيث ملته ير

"ووشرے ایر کے این بنیا!"

اسودكوكوديس لييميم

"طبیعت تو تھیک ہےاس کی؟"

آ نا ہوا ہوں سے سورے؟"

محسوس ميس كيا تعا-

"أجي كي بي كيا؟" من في ميا-

ے بات می ندمول محی ندی ممانے متایا تھا کہا یا کمر

يرجيس إن - كمرك إندر داخل موني تو مما لا وج من

" اسودسكول تبين عيامما؟ " من في يوجها-

" اے بخارے بیٹا، فاطش کا کالج جاتا بہت

"آ بِ فَيك بِين مما ، بِحِي فَيك بِين لك ربين؟"

"مير عاته بحري تعيكسي بيا الحيك

" میں آ ب سے منے کو بہت بے چین می ما،

'' میری زندگی تو طوفانوں کا مجموعہ ہے بیٹا اس

ہو بھی نہیں سکتا۔' ان کی آسمیس آنسووں سے لیریز

معیں .... میں نے البیں ایا کرور اور ب بس بھی

آپ کے تون نے میری نیندیں اڑا دیں ہیں مما .....

ايماكيا موكيا إا على آپ كي مرسكون زندكي من؟"

میں سکون تام کی کوئی چیز جیس ہے، میں نے ہرطوفان کو

اسيخ وجود كى مجرائيول من جيشه جميا جميا كرركما بينا

عربرداشت كالجمي ايك تكثر انتها موتاب، ياندهد

زیادہ مجرجائے تولیرین ہوکر حملکنے لگتا ہے، میں نے مجی

عمر بجرخو د برسب جھیلا اور برداشت کیا ہے تمراب

سوچاہے کہ ای زعر کی کوایے لیے جیوں ، اس کے لیے

مجهيتم سبكوا بنافيعله بتانا يزارتم سب اب مجهدار موء

شادی شدہ ہو .... اب تم لوگ میری زندگی کے

منردري تفاء اس كا كوئي الهم يلجر تفاء جلدي والس

جائے گی۔" ممانے آہتہ ہے کہا۔" کیسی ہوتم، کیے

مس نے ان کے یاس بیٹوکران کا ہاتھ تھا ملیا۔

"دو من ول يو كع بن ما ا" مرى الدوزما

پایا کی کا دی وبال ندیا کرچوکیدارے پوچما۔

" کیا معلوم کہ ہاری بنی کے نعیب کتنے اچھے مول -" من في معراكركها-" كيامعلوم كماللدكوآب کی کون می ادا پیند آسٹی کہ اس نے آب کی خواہش کو

" آپ کی خواہش کی نال کہ بلی کارشتہ میل ہے ہو ..... ' میں رکی۔'' تو اللہ نے آپ کی س لی ہے اور تاہید آئی ای لیے پاکتان آ ری ہیں کرآپ کے سامنے بیلی کے لیے دوبارہ دست سوال دراز کریں۔" گاڑی کے ٹائر چر چرائے اور بوری توت سے بریک لگا - くれ」とからして

تھوک تھتے ہوئے کہا۔

"غان ليس تو بحر بحي اس موضوع كويس بندكر دو!" اس کے بعد انہوں نے اسے لب حق سے سے كمااور بجع مماككمر ككث كما من بابرى انار كرجل ديد، من بمي جائت مى كدوه اس ضعى ك

کوئی اعتراض جیں ۔ میری بنی کے نعیب اس تعریب مراسرول خوان بزه كياتا-

پوراکرنے کا ساب پیدا کردیے۔"

" مستمجمانیں ..... کیا اہاں نے بلی کے لیے کونی رشتہ ڈھونڈ اے جس کا بھے علم ہیں؟"

"كياكهاتم نے؟"عمرنے نهايت جرت سے يو جها۔ "البيل سيوى كها على في جوآب في سا ہے۔ "میں نے آ متلی سے کہا۔ میل نے ڈرائورکو كا رى سے باہر نكلنے كوكہا، وہ الى طرف كا درواز و كھول

برنگل کمیا۔ '' آج کے بعد دوبارہ مجمی نہیں۔'' انہوں نے ا ہے ہاتھ کی انگی اٹھا کر مجھے تنہید کی ۔'' دوبارہ اس کمر میں اس موضوع پر کوئی اور بات ندکر ہے....ایا غداق مجص بالكل يسندس

" میں غدال میں کررہی عمر!" میں نے بے مشکل

ليه كارى دوباره استارك كى درائور ساتدر بيضيكو

ند تھے تو کیا ہوا۔ اللہ نے اس کے لیے پھر بہت اچما

مرکعا ہوگا ، تم اس کی ماں ہود عاکیا کرو۔ "عمرے کہنے ہے

اس محر کی فردہیں یا ہیں اس قابل ہیں کہ جھے آپ اہے بول کے بارے میں بات کریں ۔۔۔اسے سال ے مراادرآ پ کا ساتھ ہے، کیا مرے کوئل ہے آ پ کوالیالگا که ش ان بجون کواینے یے میں جھتی؟" مرع آنولوازے بنے لگے۔

"الی کوئی بات میں نیل بیاری ....." عرنے ميرا باتحاتمام ليا-'' جمعے احجا میں لکتا کے سی کو بیلم ہوکہ میں نے خود بول کر نامید ہے اپلی بنی کا رشتہ دیے کی خواہش کا اظمہار کیا تھا اور خود میں نے امال سے کہلوایا تها۔ تاہید کو بھی کوئی اعتراض نہ ہوا اور وہ خوشی ، خوشی پاکستان آئی ، اراده تھا کہ بیل اور بلی کی مطنی کر دیں مے ، ہم دونوں بین بھائی سارا پروگرام طے کر کے تھے، معنی کی تاریخ تک مقرر ہو چی تھی ....ای دوران وہ اینے سرال والول سے کمنے کے لیے کی اور وہاں جا کراس کے منے کو .....

" جائق ہول سب عر ..... "میں نے البیل ٹو کا۔ "اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ اگر آپ نے اپی طرف ےخواہش کا اظہار کردیا؟"

" بیٹیوں کے باپ اے منہ سے بھلاکب کہتے ہیں اسی بات؟ "عمرنے فورا کہا۔

" آپ کومعلوم ہے نال عمر....کہ ہارے پیارے بی ایک کوشادی کا پیغام حضرت خدیجہ نے خود مجوایا تھا، وہ ان ہے شادی کی خواہش مندھیں، کہیں ايمانيس لكعابوا بكرارى كاطرف عادى كابيغام ميس ديا جاسكا .....ايكرواج بن كياب مارے بال تمرازي والوں كى طرف سے شادى كى خواہش كا اظہار كرنا كوني كناه توكيس-"

"اب كرے مردے اكما رقے كاكيا قائدة ....." عمرنے بے ولی سے کہا۔" اب تو وہ تبیل کی شاوی الناع کے لیے آری ہوآئے ،کرے اوروایل جائے ....اے عالیا مارے کر می رہ کری شادی كرنايزے كى كوكداس كى سرال كا كمر چونا ہاس ساسالگا۔ ساسالگا۔ " کون اس میں کیا قیادت ہے۔۔۔۔؟ کیا میں کے علاوہ اس میں اس کی سسرال کے و میروں لوگ

" حميس معلوم بنال كركل نابيدة ربى ب؟ عرفے سوال کیا۔

" إلى .... بتايا تما المال نے بھے .... اى ليے سوچ ری ہوں کہ جا کرمما کول آؤں کہ اس کے بعد چدون كى لكتامككل موكا\_"

" چلو پر فوراً تيار مو جا دُ تو شي حميس جموز تا موا

"آپ کو در ہو جائے گی، عل ڈرائور کے ساتھ جلی جاوس کی اور بچھے اسمی امال سے اجازت میں

ا ال سے مل بات كر ليا مول اور ورائور مرے ساتھ جارہا ہے اس کیے تم تیار ہوجاؤ جلدی ے۔" عمر کے اصرار پر مجھے کوئی بہانہ ہیں سوجورہا تعا-" ميرى بحى ملاقات بوجائے كى انكل اورآئى ے، آخر وہ مرمیلے بھی تو اداس مول کی نال۔ میرے پاس کوئی راوفرار نہی سوتیار ہونے جلی دی۔ كارى من مضة عى مجم يادة ياكه چندروزيل الال نے مجھے کہا تھا کہنا ہید کے بیٹے بیل کے متعلق عمرے بات كرون، مجمع بيوقت اورموقع مناسب لكا .....

"عمرة ب وعلم ب كساميدة في كيولة راى إلى؟" می نے اعمریزی می سوال کیا کیونکہ عقبی نشست پر ورائيورجي بيناتما

"بان ..... بيل كى شادى كرنے كے ليے آ ربى موں ک! "عمر کا لہجہ اور انداز دونوں سرسری تھے۔ "المال في على تا يا تماكم إلى حواص كى كما ميد آنى المل كے ليے بلى كارشتاليس ؟"مرى بات حم موت ای عمر نے سر محما کرمیری طرف دیکھا،ان کے چیرے

ومم ميري محبت، ميري جامت اور ميري من پندیوی سی عرجے اچھامیں لگا کہ امال نے تم سے اس مطلے پر بات کی اور مہیں بتایا کہ ..... "میرےول

الماليدواكور-اكست

ولا مابنامه باكيز - اكست وال

معاملات کی نزاکت کوسمجھ سکو گی۔'' انہوں نے اپنا سر صوفے کی بیک سے لگالیا اور خاموش ہولئیں، میں نے انبيل مجمدته كهاوين حاجي محاكمي كدوه ابنا ول خود كمول كر مير ب ما من رسي -

ليے احمر كے فون سے اتن لمبى كال كرناملن بيس موتا۔

آ خري سسر ہے اور تمباري جار سال کي محنت ضائع

جائے کی جوتم نے خود کود ماغی طور پر مرسکون نہ کیا تو۔"

من نے اے مجمایا، مجھے علم تھا کدوہ انتیازی تمبروں

ے ڈ کری حاصل کرنے جا رہی تھی ، فائنل سسٹر میں

ای طرح کی بریشانی اس کی کارکردگی کومتاثر کرسکتی

تھی۔ میں نے اے مطمئن کر کے فون بند کیا ، کری کی

يشت سے سر تكايا اور آ تعيس موندليس ، ميرے آنسو

میری آ تھول کے کوشوں سے بہنے لگے، ممانے ایسا

فیصلہ اب کیوں کرنے کا سوجا ، انہیں تو بیر فیصلہ برسول

سلے کرلیما جاہے تھا ،میری بندآ تھوں کے اندرفلم جلنے

لكى ..... ميں غالبًا سات آئھ برس كى تھى ، يا يا اور مماكى

دوست راحلہ آئی، ہارے کھر کا ڈرائک روم، مما

کھر پر نہ تھیں ، جانے میں کیوں ڈرائک روم میں چلی

كن هي الجحيد يا يا اورراحيله آن كود مير كير بجر عجيب سالكا

عا ہے اصل صورت حال کی مجھ ندآ نی تھی ، انہوں نے

مجھے ہیں ویکھا تھا..... مر مجھے میری چھٹی حس نے یہ

ضرور بتا دیا که بچه غلط مور با تھا۔ راحیله آنی مماکی

انتہائی قریبی میلی تھیں اور بہت عرصے ہے تھیں ، ان کا

البيع وقت من مارے كرآناجس وقت مما كر ركيس

"مما ..... مجمع راحيله آنثي بهت كندى للتي بين-"

" وہ تو میری بہت بیاری دوست ہے چندا....

ہم بھین سے بہنوں کی طرح ساتھ رہی ہیں اسکول ، کاع

اور پھر اب تک جاری ووی قائم ہے .... ماری

شادیاں ہوئیں تو ہم ایک دوسرے سے جھے چھڑ کسیں عمر

بعد میں جب انکل تعلین کی آ پ کے پایا سے دوئی ہوگئ

" خبیل مما ..... " می معرفتی \_" وواجهی نبیل میں پلیز!"

''احیما چلیں اگروہ میری بنی کواچھی نبیں لکتیں تو

تواب توہماراب دوئتی کارشتہ اور بھی مضبوط ہوگیا ہے۔''

ہوئی تھیں ،وہی عجیب تھااوروہ بھی اسلے۔

میں نے اپنی معصومیت میں مماسے کہا تھا۔

" تم خود کو پریشان نه کرو میری جان ، تمهارا

اسكائب يربات كاوقت بمي عموماً تنهاني مي بيس ملتا-

سے بریک کے بعد میں نے دوبارہ مبر مایا تو مدف نے تیسری چوسی منٹی پرفون اشالیا،سلام کیا اور مجھے انظار کرنے کو کہا، میں فون کے ووسری طرف ہونے والی کھٹر پٹرکوئن رہی تھی ،وہ عالباً کلاس میں تھی ، میں نے اساتاد سے اجازت کیتے ہوئے جمی سنا اور مجروه کلاک سے باہرآ گئی۔

"آ پ فیک بن آنی؟"اس نے سوال کیا۔ "بال مي تعيك بول بم سناة!"

" آنی میں تو بہت پریشان ہوں ، بالکل بھی تعیک میں ہول .... جانے کیا ہونے والا ہے، کیا طوفان آنے والا ہے ۔۔۔۔۔اس عمر میں ۔۔۔۔ شاوی کے اتنے سالوں کے بعد اور ہم سب کی شادیاں کر کے ....ما کوکیا ہوگیا ہے، میں تو سوچ رہی تھی کہیں مما کی دہنی حالت تو خراب میں ہوگئی؟'' و ورور ہی تھی۔

" تم خود كوسنجالومندف ميري جان! من رو ایک دن می فاطش سے بات کرنی ہوں اور پھر مما ہے جی، سکی فون برتو بات ای طرح ہوسکتی ہے،سب

" مرممانے ایسا سوجا کیونکر آبی؟" اس کی سكيال سيس رك ربي سي -" آب سيم سے بات كرين اوراك أبين كدوه ممات بات كرے جاكر مما ال سے بیار بی بہت کرنی ہیں۔"

" مجھے تو لکتا ہے کہ مماسب سے زیادہ تم سے پیار ا كرنى بين ..... "من قر بننے كى ناكام كوشش كى -" بم سب سے مما اتا ہی پیار کرتی ہیں بیاری کیس سے زیادہ اور کس ہے کم کاتعین تیس کیا جاسکتا۔"

" محريس مماست يوجهول كدكول ابيا فيعلدكر ری ہیں وہ؟ "مدف نے فورا ہے جما۔" تحريرے

على مايلىدياكور-اكت

میں اپنی بنی کوان ہے ملنے پر مجبور تبیں کروں کی۔''مما نے بچھے بہلایا۔" مگر وہ میری بیٹی کو اچھی کیوں نہیں لكتين؟"انبول نے ميراس بلاكر يوجها-

" بہیں مما .... آ ب ان کا اپنے کھر میں آیا بند کر دیں، وہ مارے کھریس نہ آئیں۔" میری آ تھوں ے مماکی شفقت کے باعث آنسوجاری ہو مئے ، مجھے یقین تھا کہ جو پچھ ہور ہاتھا وہ میری مما کے علم میں نہ تھا۔ " بہتو بری متاخی کی بات کی ہے میری بنی نے .... میں تو آپ کو ایسالہیں جھتی تھی۔'' مما کے چرے پر ناراضی مبت کی ، میں اس ناراضی سے خوفز وہ رہتی تھی، وہ جھے یات نہ کرتیں تو میرے دل کی دنیا الھل پیھل ہوجاتی۔

''مما ''' من نے ان کا ہاتھ تھام کر ، اہیں وہ سب بٹا دیا تھا جو میں نے دیکھا تھا،معصوم عرتھی، میں ان معاملات کی نزاکوں کونہ جھتی ہی اس کیے میں نے يكه نه جهيايا تقاء ان كا جيره دهوان، دهوان بهور باتقاء میں خود ساری داستان سنا کران کا چیرہ دیکھیکر پریشان

" بن ساب میری بنی نے جھے تو بتادیا ہے مگر کسی اور کو چھوٹیں بتا تا .....کسی کو بھی تیس بیٹا!" ممانے مجصامية ساتھ لپٹاليا۔" مين آئنده خيال رکھوں كى كه راحلية نى مرے كر مى ندة ميں -"ممانے مرے گال پر بوسہ دیا، میں نے ان کی آ مھوں میں حیکتے ہوئے ستارے ویکھے تھے۔ جانے بعد میں ممانے راحلية في عليا كما موكاء ان كامارك بال آنا جانا بند ہوگیا، مماجی ان کے بال نہ جاتی اور وہ ہرروز کی محنثوں کمی کالیں بھی منقطع ہولئیں، نەمرف راحلہ آنی کے بال ....مانے تو کھرے نکتا ہی بند کردیا، ان کا آنا جانا اپنی ویلفیئر تنظیم کے کاموں کے سلسلے میں ہوتا تھا تراس کے بعدانہوں نے جانا چھوڑ دیا اور علم کے کا موں کو گھرے ہی جلانے لکیس۔

وارے بھی کہاں تئیں وہ آپ کی سیلی .... کیا تام تماان كا ....راحيد!" يا يان في ايك دن لا ورج من

منے ہوئے مما سے بری بے نیازی سے یو چھا، میں اس وقت و ہیں بیٹھی اپنا ہوم ورک کررہی تھی۔

كوجرت زده كردياتها\_ " بچی کے سامنے لیسی ہے ہودہ بات کررہی ہیں آپ؟" پایانے تھے ے مماے کہا۔

"ميرى يا آپ كى؟" مما كے محقرسوال نے يا يا

زندگی خاک نہ تھی

"آپ نے جو کھے بی کے سامنے اس کھر کے ڈرائنگ روم میں کیا ہے، راحیلہ کے ساتھ ..... وہ میری اس بات سے ہیں زیادہ ہے ہودہ ہے ..... میں بے نیازی سے ابنا کا م کررہی تھی ،ان کی تفتلو میں من توری محی مران کے مطالب سے کافی صد تک نا آشا۔

" میں نے کھاایا ہیں کیا،اے کیا تجھے ہے جمونی سی بی بی تو ہے، جانے کیا سمجھ بیٹی ، مجھے تو یاد بھی ہیں کہ میں بھی راحلہ کے ساتھ تنہا ..... ' یا یا ک زیان ان کے جموث کا ساتھ میں دے رہی تھی۔

" میں نے خود دیکھا تھا یایا..... آب اور آئی ..... 'میں نے یایا کے سامنے نقشہ کھینجا تو ان کے چرے کارنگ اڑکیا۔

" وه اصل مين ....." وه آئين باغين شاغين كرنے لكے "اس كے پيك من وروتھا ..... " وہ بہانے -2-13

" رانی آپ جاؤبیا، اینے کرے میں جا کر کام كروبهنول كے ساتھ بيٹھ كر۔ "ممانے علم دياتو من اٹھ کھڑی ہوتی۔

" محرمما من نے آپ سے سوال مجھنا تھے۔" '' میں تھوڑی دریہ میں آ کر سمجما دوں کی بیٹا!'' میں نے اپنی کتابیں کا بیاں میٹیں اور چل دی۔ " دانیال ..... " مماکی آواز میں نے سیرصیاں ج صفح ہوئے تی۔" کیول کیا آب نے ایا؟" ان کی سسکیاں مجھے سالی دیں۔

" سوري جان " يا يا کي آ واز ستاني دي، ميس تیز تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ پایا نے یقینا مما سے معافی ما تک کی تھی کیونکہ کھر کے

105 مابنامه باكيزم اكست 2015

حالات اس کے بعد بالکل نارال ہو سے تے ، بھی کوئی لڑائی جھکڑا ہوا نہ کوئی اور نا گوار واقعہ، کم از کم میرے سامنے ہیں ، یاتی جہنیں تو اس وقت کائی جیمونی تھیں۔ اب میری یاد کے نہاں خانوں میں اس بھولے بھلے واقع كى ياد تازه موئى هى ، من اس منظر كواب يادكرنى مول تو اندازہ موتا ہے کہ بایا اور راحیلہ آئی کے ج وكحد بهت غلط تعاياعات بهلى اورآخرى بارايها مواموكاء مما كاظرف بهت بزاتها جويايا كومعاف كرديا-انهول نے یا یا کواس وقت معاف کردیا تھا جوان کی جوالی ک عمر کی ایک بردی علطی تھی بلکہ بہت بردا گناہ تھا..... تو اب مایانے اس سے براکیا کردیا ہے جوممانے ان سے طلع لينے كا فيمله كرايا ہے؟ سوچ كى حديں يہال آ كرحتم ہو

رانی آئی ہے بات کر کے بھی دل کوسکون جیس ملا تھا، بے چینی بردھ تی میں ، اتنی کدر کوں میں سنسنا ہے ی ہونے لی۔ میں کھریرا کیلی می مشاید سوئٹی می ، آ کھ ملی تومیں اپنے کھریر نہ تھی ،عجیب سا کمرا تھا، سفیڈ سفید اور مانوس مي خوشبو والا \_ مي لسي اسپتال مي محى - " كيا ہوا تعامجھے؟ میں نے سوچا تو ساتھ ہی احمد کا چرہ نظر آیا۔

" کیسی ہومیری جان؟" " من كبال مول احمر؟" من في كبا تو مجهد لكا كميرى آوازلسى كنوي سے آراى مو-

" تم اس دفت اسپتال میں ہو، میں کھر لوٹا تو تم کھر یر ہے ہوش پڑی ہوئی تھیں، میں نے ایمرجسی میں کال کر کے ایمبولینس متکوائی اور مہیں یہال لے آیا۔

" میں بے ہوش کوں ہو گئی تھی؟" جرت ی

م می توسمجا کہ تم نے مجھ کھایائیں ہے تمرڈ اکٹر کا کہنا ہے کہ مہیں نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔ "احمد میراہاتھ سہلارہاتھا۔ "نروس پریک ڈاؤن؟" میں سوچ کرروگئی۔

" تم بے ہوشی میں کچے برزرا بھی رہی تھیں..... " انجما ...." میں نے خکک ہوتؤں پر زبان پیری۔" کیا؟"

" تم این مما کو بہت یاد کر رہی تھیں ..... " احمد نے کہا۔" میں سوچ رہا ہوں کہ مہیں چند ہفتوں کے لیے پاکستان جیج ووں ، میں تو جانبیں سکتا، بری مشکل ہے اتن امیمی ملازمت می ہے اور شام میں میری کلاسز مونى بين تو من وقت مبين نكال سكتاءتم جاكر چند بفتے مما کے پاس رہ کرآ جاؤ،طبعت بہتر ہوجائے کی اوراس کے بعد چونکہ ہم نے ای میملی شروع کرنا ہے چرتو تم كافى عرصے كے ليے ہيں جاسكوكى۔" شادى كے استے سالوں کے بعد بھی احمد کی اس بات پرمیرے کان کرم

« منہیں احمہ ، انجمی میں یا کستان جانا افور ڈنہیں کر عتی، بہت اخراجات ہوجاتے ہیں۔'' میں نے تاویل مین کی۔" اب تو ہارے ایار شمنٹ کی قط بھی جایا كرے كى اور ہم نے تہيكيا ہے كدائے والدين سے اب کوئی مدوجیس لیس سے .....

" سب جانتا ہوں میرے پاس کھے بچت ہے جو تہارے اسلے پاکتان جانے کے لیے کافی ہے، تم بے فلر ہوکر جاؤمیری جان۔''احمہ نے اصرار کیا تو میں خاموش ہوگئی۔

ول میں خیال بھی آیا کداحمہ کی امی لیعنی میری بکھیو سوچیں کی کہ میں نے اپنے والدین سے ملنے کے لیے آئے میں خود غرضی دکھائی ہے۔" پھر دونوں چلتے

"من آخرى باريايا \_ رقم منكواليتى بول احد!" و رقم متكوانا ما نه متكوانا الهم مبين....الهجي مين اين نی ملازمت سے چھٹی نہیں لے سکتا ورنہ مستقل چھٹی مل جائے گی ..... بزاروں ، ایسی ملازمتوں کے انتظار میں فارغ بیٹے ہیں ،کسی اور کور کھ لیس سے مہنی والے ...... احدى اس دليل كاجواب ندتقا مر ياس-

ا گلے روز مجھے کچھ سکون آور دوا میں دے كراسيتال سے رفصت كرويا حمياء الجي تك جھے مجھ میں نہآیا تھا کہ مجھے زوس پر یک ڈاؤن کیوں ہوا تھا، میں احمہ سے پوچھتی تو وہ ٹال جاتے تھے۔ کیا میں نے مماك بات كالتااثر لياتمايا يكهاور مواقعا؟

ميرى بېنول كو بچه سے اس بات كا كله ہے كه يس ان سےاہے دل کی باتمی شیر مبیں کرنی ، پر میں سوچتی ہوں وہ سب اپنے ،اپنے کھروں میں خوش ہیں ،انہیں میرے مسائل سے کیا غرض ..... اور ان سے اگر کہد دول کی تو کیا میری تکالف اور میرے مسائل، میری سوچين حتم ہوجائيں کی ؟

ملم تو محصے بار ہاتقریالر چکی ہے کہ میں تانیہ خالہ کے ساتھ بہت برا رویت رهتی ہوں ..... مركيا كروں، جس خالہ كو ہم نے اسے كھر ميں بہنوں كى طرح ویکمها اور سمجها اب، وی خاله.....؟ کیا کیے کوئی، ان کے بارے میں بات کروتو اینا پیٹ ہی نگا ہوتا

زندگی خاک نم نھی ہے۔ خالد کے بارے می بہت بھین سے ی میری يادي اليي خوشكوارمين بين حالاتكد خالدسب ببنول میں مجھ ہے سب سے زیادہ پیار کرنی سمیں۔ تی آئی دن ہارے بال آ کر رہیں، خالہ بہت خوب مورت اور تعلیم یا فتہ تھیں مکران کی شاوی جس خاتدان میں ہوئی اس خاندان من عاليًا ان يحسوا كونى اورخاتون يرحى للحى ندهى مردول مين بحى تعليم كارواج ندتفا كدايين خاندانی کاروبار تھے۔خالوکا بھی منڈی میں آ ڑھت کا كام تقا، رويے پيے كى كوئى كى ندى اس ليے خالدا چھا ملبقتی اور هتی تھیں۔

یا یا کاملتان میں آٹھ دی دن کا کام تھا،خالہ نے کال کر کے مما ہے کہا کہ فاطش کو بھجوا دیں، میں اس وقت تيسري جماعت من برهتي مي عالباس ماياك ساتھ خوشی ،خوشی چلی گئی۔ یا یا کو مجھے خالہ کے کمر چھوڑ كر بول من قيام كے ليے جانا تھا مكر خالواوران كے والدین نے اصرار کیا کہ وہ بھی وہیں تھر بررکیس تو یا یا



زندگی خاک نے تھی ہوتا کہ مما کوخالہ کو بھی وقت دیتا جا ہے۔

ہم ساری بہیں خالد کے ساتھ ل کرخوب ہلا گلا

كرتمى، يايا بمي هارے ساتھ شامل ہوجاتے ،مما كھر

ر ہوتیں تو اور بھی سال بندھتا، میں نے اکثر تھیل اور

للے ملے کے دوران یا یا اور خالہ کوزیائی اور ملی غداق

كرتے ہوئے پكڑا تر يچھ كهدندى، باتى كى اور كوشك

نہ ہوتا کیونکہ انہوں نے بھی وہ ندد یکھا تھا جو میں نے

د يكها تفاء اب وه سب ايك دهندلي ي ياد كي طرح

میرے ذہن کے نہاں خانوں میں تھا تمر میرا دل خالہ

كى طرف سے بھى صاف نہ ہوا تھا۔ جب آ ب سى كو

شك كى نظرے ديميتے ہيں توشك كى سكين كو مجمد نہ مجمد

ال ہى جاتا ہے، من نے بار با خالداور يا يا كومما كي كھر

میں عدم موجود کی میں مختلف اوقات میں یوں استھے کسی

ندسی کرے میں دیکھا جہاں البیں لیس ہونا جا ہے

تھا ..... یا کم از کم ان کمروں کے دروازے لاک تبیں

ہونا جاہے تھے۔ بھی بھارسوچی کہ بہنوں سے فئیر

كروں مررك جانى ، جانے وہ ميرے ساتھ كس طرح

پیش آتیں ہما کیا سوچنیں کہ میں یا یا اوران کی بہن پر

" خاله..... " میں وسویں جماعت میں تھی جب

" تمہارے خالومی بیس بلکہ مجھ میں کی ہے فاطش

"اكروه آپ سے اتنا بياركرتے بيل تو آپ

"من نے کیا، کیا ہے بدلے میں؟" انہوں نے

ایک باریس نے خود ہی خالہ سے بات کرنے کا سوجا

تقاءاس کے بعد میری ہمت نہ یوی کہ میں کسی اور کے

بیٹا ..... میں نے تو البیں بار ہا کہا ہے کہوہ اولا و کے کیے

دوسری شادی کرلیس محمدہ مانتے ہی جیس ۔ "خالہ نے فخر سے

بدلے میں ان کے ساتھ ایسا کول کرری ہیں؟" میں

سامنے بات کرتی۔" خالوس کیا کی ہے؟"

بنایا۔" مجھے وہ بیار بی اتفاکرتے ہیں.....

نے ابروا چکا کران سے بوجھا۔

جواباا برواچكا كرميري طرف ويكعا-

ہم جانے کو تیار تھے، کھرے نکلتے وقت میں گاڑی میں آ مے یا یا کے ساتھ بینمی تھی اور خالہ چھیلی سیٹ پر تنہا ..... شر کی حدود سے نکلتے ہی پایا نے گاڑی روکی اور خالہ ے آگے آنے کو کہا، خالہ نے گاڑی سے نکل کر جھے طرف مجھے بٹھایا..... "میری بنی کمری سے باہرد کھے گی۔" خالد نے

کہا تو مگر میرانجس مجھے بار،بارا ندر دیکھنے پر مجبور کر وينا، بحص عاب لا كه برا لك ربا تفاكر من بحك كهدند على \_ كھر سے تھوڑ سے فاصلے پر بى يا يانے گاڑى روك

میں نے انہیں بار ہایا یا کے بہت قریب دیکھا ،مما مرتبیں ..... کچھ تھیک تہیں ہور ہاتھا، میں چھوٹی سی بھی تھی۔ اینے کھر میں اتنے دھڑ لے سے وہ پایا کے كه جب من جاكتي تلي تو مين اس طرح تازه اور جاق و

برسی ہوئی تو دیکھا کہ اکثر ہی خالہ میکے آئی ہوتیں کیونکہ ان کے ہاں اولا دندہونی می اس لیے وہ بچوں کی بر هانی کی مجبوری میں بھی نه بندھ سلی تھیں ، دو ایک دن نانی کے پاس رہ کروہ انے باتی ماندہ دن مارے ہاں گزار تیں۔خالہ آجا تیں تو مماکے تی رک ہوئے کام شروع ہوجاتے،ان کے ہوتے ہوئے وہ ائی دوستول سے ملتیں، پارٹیال اٹینڈ کرتیں، اے رفای کاموں کے منصوبوں کو وقت دیتی ،خریداری كرتي ، كمرك كى رك موت كام شروع موجات اور مما اتنى مصروف ہوجاتیں كدسارا كمرتانية خالدك كندهول يرآن يزتا-شروع شروع من مجمع محسوس

باہر تکالا، خود پہلے بیٹیس اور اس کے بعد کھڑ کی کی

اورخاله واليس چھلىسىڭ برچلى كىئىن ـ

كے سامنے تو يايا ، خاله كوائي بيٹيوں كى طرح كہتے تھے سبی مرمما کے ساتھ دھوکا ہور ہاتھا سے بات مل مجھر ہی ساتھ.... مجھے بھی عالبًا وہ دودھ میں پچھ ملا کردی تھیں چو بندسیں ہوتی تھی جیسی میں اسنے کھر میں ہوتی تھی۔ یا یا کی خالہ کے ساتھ''شفقت'' مجھے عروج پر نظر آئی۔ ہارے کھریس بھی میں نے تئ مواقع پرائیس غلط انداز

"آ پ صرف خالو کے ساتھ ہی نہیں بلکہ میری مما كساته بحى وهوكا كردى بين، وه آب ساتنا بياركرني بي اورآ پبدل من ..... ميري آ وازيرائي-"كيابات كررى موفاطش ..... كوعقل عمم میں کہ بروں کے ساتھ بات س طرح کرتے ہیں؟

خالد کی آ واز بلند ہونے لگی۔ '' اب میں وہ چھوٹی کچی ہیں رہی خالہ ....جس

کے دودھ میں آپ جانے کیا ملاکر اے سلائی تھیں..... مگر بھی بھاراہیا بھی ہوجاتا ہے کہ دودھ مضم میں ہوتا خالہ اور تے ہوجانی بے شاید قدرت نے سی بچی کوشعور دینا ہوتا ہے،اسے زندگی کی بدترین حانی ہے آگاہ کرنا ہوتا ہے .... قے ہوجائے خالہ تو ہے ہوشی کی دوا اٹر نہیں کرتی کیونکہ وہ قے کے ساتھ نكل جاتى إور كر عيس كوئى عجيب ى آواز آئے تو جی بچی کی نیند تو ث جانی ہے ..... کمرے میں اعد حمرا میں ہوتا ہے تو تھوڑی در کے بعد آ عمیں اعرصرے ے مانوس ہو جاتی ہیں .... دولوکوں کے آ لیس میں باغیں کرنے کی آوازیں بھی آئی ہیں اور آ عصیں اندهیرے سے مانوس ہونے پروہ اتنی بھیا تک حقیقت ويمتى بى كەكياى كونى خواپ ايسا بعيا كك بوگا ..... " مِن تمهاري بات كو تجمي نهيس فاطش ....." وه میری بات کو بچھ کربھی انجان بنے فی کوشش کررہی تھیں۔ "آ ب المحى طرح مجهرى بي خاله ....." من نے عصے سے کہا۔" جب میں آ ب کی اور بایا کی اسی قربت كامطلب تبين مجمعتي هي مراب جستي مول .....

" عن ای مما کو کھے بتا کرائیں و کھیں دیا جا ہی، بہتر ہے کہ آپ خود کوورست کرلیں ..... پایا سے اہتا تعلق حتم كرليس-"ميس في سفاكى سے كبا-" ورند يس سى وان آپ کواور پایا کومما کےسامنے کمڑا کردوں کی اور دونوں ےاس سوال کا جواب ماعوں کی۔"

"مم بہت عجیب اور بے ہودہ الزامات لگار بی ہو

" وكه بوربا بتميارى سوج يد " ال كى

المناعباكيز-اكست

חונשתו שו מושם-

كود مجوراً "ركتاية اتحا، خالوس كے محة رات كى خبر

لاتے، خالہ کے سائی سرجانے کیا کھا کرسوتے تھے

كەدن برسوئے رہتے، پایا تیار ہوكر تطلق، شایدكوئی

كام كرفي جاتي مول مح عرجلدى لوث آتے اور

باتی ون کمریں کزارتے ، شام کوخالو کے آئے ہے

بلے دوبارہ علے جاتے اور رات محے لوئے۔ میں مع

در مک سونی محی، اکثر میری آ که ملتی تو اس دفت

كرے من مرے علاوہ يا يا اور خالہ بھى ہوتے تھے،

میری اس وقت سے متعلق کوئی اچھی یادی تسمس تھیں،

خالہ بھے کچھ بجیب ی لکتیں ، اپنے کمر میں بھی وہ اکثر

ای کرے میں ہوئی تھیں جس میں اور یایا سورے

تیار سیس، خالوے انہوں نے اجازت طلب کی ، خالو

ربی ہے، چند دن کے بعد میں خود مہیں چھوڑ آ وال گا،

الجى المال كى طبيعت تعيك تبين بيسن فالون كها تفا-

منهائي مي \_" امال كوتومستقل كوئي نهكوئي مرض ربتا

ہے،ان کی وجہ سے کیا میں یابند ہو کررہ جا وں؟ اجمی تو

وانیال بھائی آئے ہوئے ہیں، ان کے ساتھ چلی

" على جلا جاؤل كاتمهار عساته-" خالونے

" كمال ع آئے كا ايا دن جب آب كو

جاؤں کی ، بعد میں ..... ' خالہ نے خاصااصرار کیا تھا۔

مرے ساتھ جانے کی فرصت کے گی، آج تک تو

سورج کی ایک ست سے لکائیس کہ ایک مختلف دن

طلوع ہو۔" خالہ نے طنز کے تیر جلائے ،ساری مفتار

ساتھ۔" پایا کا کہا خالونال ندستے۔خالدنے اپناسامان

يبلے ہے بى تياركردكما تا "اجازت" طنے كى دير كى كم

" بھی بھیج دیں تاں ماری بی کو مارے

ال روز كمريرى تع....

ملكان سے واليس ير خالد جارے ساتھ جانے كو

"ا البھی تو فاطش تہارے یاس مجھ دن کر ارکر جا

" قاطش بہت اصرار کر رہی ہے...." خالہ

ھوتا ھے ھر روز

 $\infty$ 

بهت معروف مول على وتت بالكل مح نبيل من بھی بھوں کے جھڑے ہیں۔۔۔۔ م می کمر کی پریشانی ..... مجمى بين جاب كيمسئل معی معیرزی من مانی .....

مے سےشام ہوجالی ہے كيا كمانا يانا ہے؟ اوربيسوچوں جي كه بجوں کے سنگ

كياني جانا ہے؟ كيااسكول كالجمي كام

4 11/5/d. قضاموجاني بالفرتماز اس حيل وجحت مي ماں جی ہوتے ہیں شامل برابراس تغنيمت ميس ين تحك كرمور باتفا كس ليے جھ كوجكانى مو

رانی دمنی ہے کیا؟ جوبيام يانى بو

يول عى دان دُوما ہے رات كا آغاز موتاب

تےون کے لیےاک そちゅうらうとるか

برهك كرينتي بول سوج كوخاموش كرني بول

5270年二十月

ية تعين موعد لتى مول

شام ه: خلدم فان کرایی

متند مولی ہے، جاہے آپ اس کے سحق مول یا نہ ، موں۔ "ميري آلمحول من خواه كؤاه آنسوآ مئے تھے۔

" مما .... اتنى برى بات آپ نے كيوكرسوج لی د ہوا کیا ہے؟ " میں نے اسود کے سوجانے کے بعد اے ماے کرے میں لٹاکروالی آکرماے یو چھا۔ " میں برسوں سے سوچ رہی می بیا، بہت برداشت کے ساتھ رہ رہی می، اب مجھ میں مرید برداشت کی منجائش ہیں رہی۔"ممانے ممری سالس لی۔ " كر بحى مما، ايماكيا مخلف موا إا آب کاور یایا کے ج ؟ "میں نے مماے چرسوال کیا۔ " فنهم دونول ميں بظاہر جنتني دہني ہم آ جنگي نظر آئي ہے وہ دوسروں کونظر آئی ہے بیٹا ، اندر سے ہم دریا کے ان دو کناروں کی طرح ہیں جوعمر بحرساتھ ساتھ طلتے میں مرکبیں ال میں پاتے، جہاں وریا کے کنارے ملتے

ين وه دريا كا اختام موتا بي.... "من مجي سيس مما!"

" تہارے بایا نے ہرراہ جاتی عورت سے مراسم رکھے ہیں بیٹا .... میں بی کافی عرصہ لاعلم رہی ، اب معلوم موا ہے تو اندازہ موا کہ میں تو ان کی زندگی مِن كبيل عي بي بيس - " مماكي آ عصيل تم عيل - انبول نے ندتو کوئی میلی چموڑی ہے میری، ندر شتے واراورند ای کوئی ملازمہ .... مجھے تو تم سے بیسب باتیں کرتے ہوئے جی شرم آ رہی ہے عرض کس سے بات کروں ، نه كرول تو دل محت جائے كاميرا!"

"ما ..... آپ جھ ہے جو بات بھی کریں کی وہ ہم دونوں کے بچ عی رہے کی ، فکرنہ کریں ، آپ یقین رمیں کہ ہم سب رٹیاں آ ب کے ہر تھلے میں آ پ کے ساتھ ہوں گے۔ " میں نے یعیق ولایا۔ بھے ہم ہو احما واور یعین تما که جب سب بخص مماکی بات کوسیس کی توانیس حق بجانب مجمیس کی مماکی آخری یات پر محص بكف يادآ ياء"ماكيانام تعامارى اس لازمها ي آب نے کم عنال دیاتا؟"

تاجیر کی ہے، جمعے اشعر کے بارے میں کھ الیمی ر بورٹیں ہیں ملیں اسا ہے کہ اشعرا ورطرح کا نوجوان ہے، دل مینک سا، لاابالی سا....اس کی تی اور کیوں -- 100

" مردول کا کیا ہے بایاء انہیں دوسری عورتوں ے دوستیاں یا لئے کے لیے تو سی جواز ، سی وجداور کسی عرى قدنيس ....الركين من مى يالت بين، بياه ي بلے بھی اور بیاہ کے بعد بھی ، بچے شہوں تب بھی اور مول جب محى ..... كمريس جار، جار بينيان مول تو محى يوى كى آ محصول من دحول جمونك ويية بين-" يايا جانے میرے اشاروں کو سمجھے یا نہ سمجھے مرانہوں نے اس رشتے کی مخالفت کرنا چھوڑ دی۔ بعد میں انہوں نے ہی مما کو قائل کرلیا تھا۔

"جس محص کے بارے میں شاوی ہے پہلے ہے ىعلم ہوكدوہ ايا بى ....ايا تو آكھ ديلمي ملمي نكلنے کے برابر ہے بیٹائ پایانے ویل دی۔

ووسكم ازكم اعتادكرنے والے كودهوكا ديے سے تو لم براجرم بي يايا ..... "ميل في كها-" جائتي مول كى كدوه ايسا بي تواس پرنظرر كھوں كى .... مماكى طرح جوعورتس اسين شو ہروں يرا ندھااعمادكرتى بين ان كے ساتھ کیا اچھا ہوتا ہے پایا؟ ان کے شوہر انہیں دھوکا

" تم كيا اول قول بات كررى مو بينا ....اس معالمے میں جو بات ہورہی ہے اس پر میں نے اپنی رائے دی ہے....

"مرى رائے بھى آپ كى رائے كا جواب ہے یایا!" میں نے ان کی طرف د کھ کرد کھے کہا۔ " میں کوشش کروں کا بیٹا کہ تمہاری مما کو اس معالم من قائل كرسكول بين إيات خود بتصيار

الماورماممارة ال ديا-

"ما آپ پراعاد کرتی ہیں پایا اور آپ کی بات مائی ہیں ۔۔۔ وہ آپ کوخدا کے بعدال وناش س سے معتر محتی ہیں ، آپ کی بات ان کے لیے

آ جھوں میں آنسو تھے۔" وہ میرے بڑے بھائیوں ک طرح بن، بينا كمتر بن جهادراني بينيون جيهاى مجمة

بھی ہیں اورای طرح میں ان کی عزت کرتی ہوں ،تم نے ایا سوچا بھی کیوکر؟" وہ بھیوں سے رونے لیس، مما جائے اس غلاوت پر کول کرے میں آ کئیں۔ " کیا ہوا تانو میری جان، کول رو ربی ہو بينا؟" انبول نے بينوكر خالدكو مكلے سے لكا ليا، ويى خاله جوان كى پيند من خبر كموني ري مي -

" بحر ميس حنا آني ..... بابا ياد آ مح تح .... مس نے تو ہوش سنبالے بی دانیال بھائی کو باب جیسا د کھا ہے، ای کیے بھاک کر یہاں آئی ہوں کہ بیکمر مجهان مي جيالكان .....

ا ب نال تهارا ميكا ..... " مما يمي جذباتي مو كئي -" كى نے كما ہے كہيں ہے ايا؟"

" يوتى ول من خيال آيا كه تبيل كسي كوميرايهان آنا، يهال آكري ، كي دن تك رمنا كه فلكاند مو!

"ارے کون یا کلوں جیسی سوچ یا لے بیٹی ہوتم، میں اور دانیال دونوں مہیں اپنی بیٹیوں کی طرح جا ہے ہیں اور بچیال سب کی سب تم پر جان دیتی ہیں۔" مما نے بیارے ان کے بالون میں انگلیاں پھیریں ،خالہ مکاری ہے آنو بہارہی میں ....اس کے بعد میری کی سے چھ کہنے کی کیا تاب ہوتی۔

بایا کے ساتھ بھی ڈھکے چھیے الفاظ میں اس پر بات ہو چی می .... جب اشعر کا معاملہ میں نے کمر پر الماياتو ممااور يايا دونول كى طرف سے كالفت كاسامنا كرنا يرا، يايا جم بينيوں كے معاطے من نبيتا ول من زم كوشر كمح تح ال لي من في اليس بى قائل كرف كاسوما ، وه مان جات تو مما كوخودى مناليت \_ عل نے ممااور یا یا کے درمان شروع سے عی انتا کی وی بم آ بھی ویکمی تھی ، مماکو پایا پر بے مداعماد تھا، جس کے شوں ہونے میں مجھے شکوک تھے۔ " بنا .... على نے اس کے بارے على يوچ

110 ماينامدياكيزم اكست والاء

عابنامه باكيزت اكست



زندگی خاک نم تھی

میں نے ہیں کر اس کی بات کو اڑایا۔'' چلو دیکھ لو کیا يروكرام بنآب صدف كا، پريتانا بجھے.... '' صدف کی تو اس و یک اینڈ کی فلائٹ پرسیٹ بك كروا وى بي من نے "اس نے كما تو ميس نے اے خدا حافظ کہہ کرفون بند کر دیا ۔ قاطش اور تیلم تو وہیں ہیں .... صدف بھی چلی جائے گی، میں ویمتی موں اگر ایک ہفتے کی چھٹی ال جائے تو میں بھی چلی جالی ہوں مما جانے کس مشکل میں ہیں "میں نے سو جا۔

" فشكر ب كدآب كا واليس آن كومن حابا-" رات درے اولی تو عمرنے نداق سے کہاتھا۔ '' میرا تو من جاہ ہی ہیں رہاتھا واپس آئے کو، بس ناہیرآئی کے آنے کا سوج کروائی آئی۔" میں نے بھی جوا بانداق سے کہا۔

'' احجا.....'' انہوں نے کبی می احیما کی۔'' کیا ضرورت ہے اتن بروا کرنے کی نامید آنی کی بھی، جلی جاناوالی سے سورے۔''

" كرناير تي إن يروابابا!" من في ان ك شانے سے راکا کرکہا۔

" كيول ، اتن مجورى بي پرواكرنے كى؟" " وه ميرے جان ہے پيارے شو ہركى جان ہے بیاری جمن جو ہیں ..... میں نے ادائے وار باتی سے کہا،شاید بیروفت تھا ان سے اپنی بات منوانے کا مما ے ل کرآ کی تو حدورجہ پریشان تھی مرمما کا ہی سکھا یا ہوا سبق تفاكمسرال كے مسائل كو ميكے ساتھ ندلے كرآؤ اور میکے کے مسائل کی فکر میں دیلے ہوتے ہوئے اپنی ازدواجی زندگی کومتار ندکرو،ای لیے میں نے مماکی پریشانی میں اپنے ڈو ہتے ہوئے دل کی بھی پروانہ کی ادر عمرے اس بیارے بات کی ... جسے چھے ہوا ہی نہ تھا۔ جو بھی کچھ مما اور یا یا کے بچ چل رہاتھا وہ جانے كس طرح مارى زعركيون يراثر اغداز موتا عراب ہمیں این این کھروں میں خود ہی نارل رہنے کی كوشش كرناهي\_

چھیانی پھررای تھیں۔

"بس آنی، وه می کهدر بی می کدمما آب اداس نہ ہوں ، پریشان نہ ہول ،ای کیے میں نے سوحا ہے کہ اے چھے مفتول کے لیے یا کستان ججوادوں آئی!' " ہوں!" میں نے کھے سوچ کر کہا۔" میں تو اس کان کر پریشان ہوئی تھی اور عابدے کہدرہی تھی کہدو ایک دن کے لیے میں اے دیکھنے کے کیے لندن جلی جاؤں مصطفیٰ کو عابد کے پاس ٹھوڑ آؤں کی ..... "میں نے اخرکوا پنا پروکرام بتایا۔

''اچھا....''احمرنے کہا۔''آپ بھی یا کستان کا بروكرام كيول ميس بنا ليسيل آيي؟ "اس في جميلة ہوئے کہا۔" ممانی جان کو آپ لوگوں کی مدد کی ضرورت ہے، میراخیال ہے!"

° کیون .....مما کو جهاری مدد کی کیا ضرورت پژه كئ؟" من نے جرت سے بوجھا، شك مور ہاتھا ك اے بھے نہ بھی تو ہے۔

"ووصدف بی بے ہوتی میں بدبردار بی تھی کہما يريشاني ميں اللي بيں ، البيس ميرى ضرورت ب، وه تنها یں ....اورالی بی کی باتیں۔"اس کے اعشاف نے میرے ٹنگ کوتفویت دی کہ صدف نے اس سے بڑھ كر بھى چھے نہ کھا تکشافات كيے ہوں گے۔

" مما كيون تنها بول كي احمد ..... يا يا جو بين و بال ، محریس فاطش ہے، اسود ہے ....اور یا یا مما کا کتنا خیال رکھتے ہیں ہم سے بڑھ کرایے ماموں کوکون جانیا موگا۔ "میں نے رسان سے کہا۔

وو ملحی محمار لوگوں کی محمر اور ملے میں بھی انسان تنها ہوجا تا ہے آئی!" اس نے فلسفہ بھگاراتھا۔ "ارے مما بہت زندہ ول خاتون ہیں، تم تو جانے بی بیں کہ مماہم سب سے بہاور ہیں، ہم سب مل كربهي اتني بها دربيس موسكتيس"

" بہادری کا دلول کی تکست ور یخت ہے کوئی تعلق مبيل موتا آيي!"

"مدف كى بيارى نے تو تمہيں فلسفى بناويا ہے۔"

كرنے كے بجائے نہانے كے ليے چل كئى، نہا كرآئى تو بانی سب لاؤرج میں حسب معمول اسے کام میں معروف هير، نصفيه سيرهيول تک بهنج كر مجھے اسنڈي روم میں سے منی ، منی آ وازیں سالی ویں ، میں نے دروازے کو ملکا سا دیایا تو وہ کھلٹا چلا کمیا ..... کاش میں نے اس دروازے کونہ کھولا ہوتا تو میں عمر بحراس تاثر میں رہتی کہ میرے یا یا فرشتوں جیسے ہیں .... میں لا کھ جیاہ کر بھی سی ہے وہ بات شیر نہ کرسکی مما کو بتا نا جا ہتی تھی مگر سوحیا کہ وہ بہت دھی ہول کی۔ پھروہ دن بھی یاد ہے جب اے ممانے کے ، کی کر کھر سے نکالا تھا، تب مجھے مجھ میں آیا کہ ممانے ضروراس کی چوری پکڑی ہوگی، ہم بہنوں نے مما سے بوجھا بھی تو انہوں نے پھے ہیں بتایا، ہم بھی اس واقعے کو بھول بھال کے تھے، آج اتے سالوں کے بعد ممانے باتوں بی باتوں میں کہا کہ پایا نے کسی ملازمہ کو بھی تہیں چھوڑ اتو مجھے یا دآ گیا۔ \*\*\*

" صدف کونروس بریک ڈاؤن کیوں ہوااجمہ؟" میں جانتا جا ہتی تھی کہ اس نے مماکی بات کا ہی اتا اڑ ليا تفايا كجمدا ورمسئله تفاءمنع جائعة بي فون كوآن كيا تو اسكرين يراحم كے نام كا پيغام تھا، ميں نے اے برھا اور ميرا دماع جيے بحك سے الركيا۔ وہ مما كے سب ے قریب عی ، اے مما ہے بہت زیادہ پیار تھااور مما بھی اے بہت عامی تھیں، وہ ہم سب سے الگ ی ھی، حساس طبیعت رکھنے والی اور اے احا تک نروس بريك ڈاؤن ہونا ہا عث تشویش تو تھا ہی۔

" مجمعلوم ميس راسية لي ..... احدت كها-منس ہے ہوتی میں بہت عجیب، عجیب باتیں وہرانی رہی ب، مماکے لیےاداس ہٹاید!"

اس اس من نے کھ سوچے ہوئے کہا۔" تم نے سنامبیں غورے کہ وہ بے ہوئی میں کیا برد برداتی رہی ے؟" میں نے یہ جانے کو کہ ہیں صدف نے ہے ہوئی میں اس راز کوفاش شرکردیا ہوجے ہم خود ہے بھی

اس روز میں لا ورج میں یا تی بہنوں کے ساتھ کام

من بيشه سوچي - ال زمانے من مما تو نافيت وغيره ے فارغ ہو کرائے بوتیک چلی جاتیں اور ہم ساری بيس اين اسكول كالح جلى جاتمي تواس وقت وه آيا كرتی تھی، ہم اے صرف اٹی چھٹی کے دن و مص تھے۔ کرمیوں کی چھٹیوں میں ہم سب کھریر ہوتیں اور مما کے جاتے ہی اپنا، اپنا کام لے کر لاؤ کج میں بیٹھ جاتمی، مایا تیار ہو کر نگلتے، ہم سب کے ساتھ بیضتے، وہیں لاؤیج میں ناشتا کر کے ہم سب کے ساتھ تھوڑی ويركب شب لكات \_ يائل آنى تو وه الحدكر اين اسٹری روم میں ملے جاتے اور او پر سے آواز لگاتے۔ " پائل! جلدی ہے آ کرمیرے اسٹڈی روم کی مفائی کر دو، پھر مجھے جاتا بھی ہے .... میری چزیں يهال ترتيب سے يوى مولى بين ميرى عدم موجودكى

" پاکل .... نام تمااس کا!" مماجعے نیند میں بولی

میرے ذہن کے نہاں خانوں میں اس کی یاداتی

تھیں ، انہوں نے ذہن پر ایک کمے کو بھی زور

بری طرح عبت می کداس کی تعصیل یا دا تے ہی میرے

جم كاسارالبوكرم مونے لكا، يسى بے حيالا كى مى دو،

بم سب ببنیل لاؤی میں بی بیند کر اپنا کام كريس، جب كرے ك مفائى كرك يائل فيح آ جالى تو یایا اس کرے کولاک کر کے، نیج آ کر ہم سب بہنوں کوخدا حافظ کہد کر دفتر چلے جاتے ، پائل بانی کھر ک منائی کا کام اس کے بعد کرتی تھی۔ یایا کے کرے كى مقائى كے بعد مى نے بارہاس كے حريبان سے جما تکتے لال لال نوٹ ویکھے، جوفرش پر جماڑو پوجا لگاتے ہوئے اس کی قیموں کے بھاڑ سے گلوں میں ہے جما تک رہے ہوتے تھے۔ بھی کھار میں سوچتی کہ اس سے پوچھوں کہ کیا اس نے وہ توٹ کہیں سے چوری كرك الب كريان عل جميات بس مربحي يو جين كا

میں کوئی صفائی کرے تو سب الٹ پلٹ ہوجا تا ہے۔"

يائل صفائي كاسامان اشاكراوير جلى جاتى \_

ONLINE LIBRARY



RSPK.PAKSOCIETY.COM

## پاک سوسائل کائے کام کی ہی گئی ہے۔ پرالماران مائل کائے کام کے بھی کاپ = Color of the

ای نیک کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤ نکوڈ نگ سے پہلے ای نیک کاپر نٹ پر یو یو ہر یوسٹ کے ساتھ ا میلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

المح مشہور مصنفین کی گتب کی تکمل ریخ

الكسيش ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائث پر کوئی مجمی لنک ڈیڈ جہیں

We Are Anti Waiting WebSite

کے لئے شریک مہیں کیاجاتا واحدویب سائف جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤاؤنگوؤنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نگوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ایے دوست احباب کو ویب سانٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیں

## WWW.PARISOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Facebook fo.com/poksociety



♦ ما ہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف

تهريم كوالتي منارش كوالتي ، كميريسته كوالتي

سائزوں میں ایلوڈنگ

♦ عمران سيريز از مظهر ڪليم اور

ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے

ابن صفی کی تکمل ریخ

ای اولاد کی نظرول میں پندیدگی و مجھ لیتے ہیں وہاں یاتی سب چھ پی پشت چلا جاتا ہے ..... میری بات البھی جاری تھی کہ عمر نے کروٹ بدلی اور ا چی سائد تعیل کی دراز کھولی ،میرا دل دھڑ کنے لگا کہ اب جائے اس میں ے کیا تکے گا، شاید ریوالور! میں اندرے ہولے ہولے کانب رہی تھی ، انہوں نے سکریٹ کا پیکٹ نکالا اور سکریٹ سلکائی اور اٹھ ﴿ بِإِنِّي كُوالِّتِي فِي دِّي النِّفِ فَا تَكْرَ كر كھڑى كے ياس جا كھڑ ہے ہوئے۔ ووحمهیں بلی نے خود بتایا ہے کہ اسے میل پسند ﴿ ہرای کِک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہے ،

بيامان في مهين بتايا بي؟ "ان كاسوال انتهاكي في دارتھا، میں بیلی کا کہتی تو وہ اس کے سامنے جا کھڑے۔ ہوتے اور اس سے پوچھتے، امال کا کہتی تو جا کرامال ہے جواب طلی کرتے ، دونوں ہی مشکل صورت حال تھیں کیونکہ امال نے کہا تھا کہ ان کا ذکر جے میں نہ آئے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ سی دوسرے کے کیس کولانا، وہ بھی اس صورت میں کہ مدعی خودسا منے نہ آتا جا ہتا ہو، من قدر مشکل ہوتا ہے۔

موجاتی ہے وہاں مجھ نظر تبیں آتا، جہال مال باب

" کیا میں بلی کی مال مہیں عمر؟ کم س الو کیوں کے ولوں کی لیلی مٹی میں جب محبت کا جے کرتا ہے تو ما تیں فورامحسوس کر لیتی ہیں ..... "میں نے دل کڑا کر کے وہ کہا جونوری طور پرمیرے ذہن میں آیا تھا۔'' کیا ایک ماں کو بتی کے دل کا حال جانے کے لیے اس کی زبان ہے سنا ہوتا ہے؟ "عمر کمری نظرے میرے چرے کو

" كون ي مال .....كس كى مال؟ "عمر يو چور ہے تح ....." تم يا امال؟"

زندگی کبهی کبهی کن راهوں پر لاکهژا کرتی ھے که راستے سامنے نظر آتے ھوئے "اچھا...." عمرنے محراکر بھے اپنے قریب كرايا۔ "ميرى جان سے پيارى غل!" ميرے الدرسكون اترنے لكا اور من برفكر كوتھوڑى دير كے ليے

"عر ....." ين ني عرك عيكارا-''جانِ عمر!''جواب آيا-

"اگر میں آپ ہے کہوں کہ بلی بھی تبیل کو پسند كرتى ہے تو؟" ميں نے سرا شاكران كى آ عموں ميں آ تھیں ڈال کرسوال کیا۔ جوایا عمرفے اپنی آ تھیں موند کر سینے کی گہرائی سے سالس لی، ان کے لب بھنچ

" میں ایک باربہت بے عزت ہو چکا ہوں الل ..... "انہوں نے کرب بعرے کیج میں کہا۔"اس ے بنے نے ایک بار میری بنی کو پند کیا۔ پھراسے محکرایا،اب کسی کے ہاتھوں وہ خودمحکرایا میا ہے تواسے دوبارہ میری بنی پندآنے کی ہے؟"

" اس نے تو جو کیا سو کیا عمر..... میں تو بیلی کے ول کی بات کرری ہوں۔" میں نے پھر کہا۔" او کیوں کی آتھوں میں پچی عمروں میں جوخواب سج جاتے ہیں عمر، ده بورے ند مول تو لؤ کیاں کم بی خوش رہتی ہیں۔ '' میں اپنی بنی کونسی ایسے محص ہے نہیں بیاہ سکتا سل جس کے دل پر ، سوچوں پر ، میری بنی سے بہلے سی اور کا قیصندر با مو ..... میری بین سی کی دوسری چوانس موء من بديرداشت مين كرسكا-"

" برداشت تو انسان کو بہت چھ کرنا پڑتا ہے عمر!" انہوں نے سوالیہ تظروں سے میری طرف و کھا، میں نے ہمت جمع کی " لوگ اپنی کواری بیٹیوں کی شادیاں اسی جگہ بھی تو کردیتے ہیں جہاں نەمرف دى اورسوچوں يركسى اور كاقتصدر با موتا ہے بلكهان كي تعلق كي كئي، كئي نشانيان بهي موجود موتي ہیں۔"میری بات عرکو یوں کی جیسے سی برآ سانی بیل گرتی ہے ..... 'جمر ماں باپ ایسا کرنے کواس لیے تیار ہوجاتے ہیں کہ انہیں معلوم ہوتا ہے جہال محبت

المامدياكيزد اكست والاء

ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

